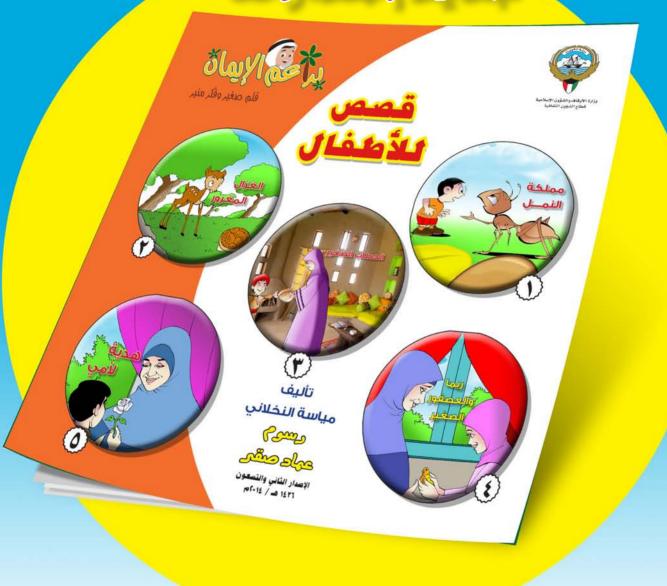






جديد إصداراتنا





baraemalelmanq8



@baraemaleimanq8



للتواصل معنا

یمکنکم الآن مشارکتنا بآرانکم واقتراحاتکم علی حساب مجلة « براعم الإیمان » بمواقع التواصل الاجتماعی

أحبائي البراعم.. السلام عليكم عب الوطن

نعيش في هذا الشهر فرحتى الاستقلال والتحرير لوطننا الغالي، والوطن اسم للمكان الذي ولدنا فيه وعشنا على أرضه وأصبح في القلب حبه، ولكل إنسان في هذا العالم وطن يحبه ويفتخر به وبالانتماء إليه، وكل منا يحمل في ذاكرته صورا جميلة لذلك الوطن. أحبائي براعم الإيمان

قدوتنا الرسول ﷺ، ولد في مكة وأحبِّها حبًّا عظيماً، رغم ما كان يتعرض له من أهل مكة الكفار من إيذاء وتكذيب، وعندما أمره الله تعالى بالهجرة للمدينة وقف ينظر إلى مكة والدمع في عينيه الكريمتين،

ويقول: «ما أطيبك من بلد وأحبك إلى، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك» (رواه الترمذي). أحبائي براعم الإيمان

حبنا للوطن يعني المحافظة على ما فيه من نعم وخيرات، والدفاع عنه بما نستطيع، والاهتمام بتطويره وتشريفه في المحافل والمسابقات التي تمثله.

اللهم اجعل بلادنا الكويت وبلاد المسلمين بلاد أمن وأمان ورخاء.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطغال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

العام الثاني والأربعون- العدد (٤٦٧) ربيع الآخر 1277 هـ / فبراير ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلى

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومى

التدريسر

نور غراوی سلمي الميمني

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير صندوق بريد: ٢٣٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت هاتف:۲۲٤۷۳۷۹ – ۲۲٤۷۰۱۵۱ فاکس: ۲۲٤۷۳۷۹ info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٢ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تليفاكس ٢٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٠ alwaei@arabmediahouse.net



اللغز ... ص ١٦



نجم الفريئي ... س ٣٤



يوم في غياب أحي ... ص ١٢



وردة بالليهوك ... س ١٨



اربيداك التوك شرطي مرور ... من ۵



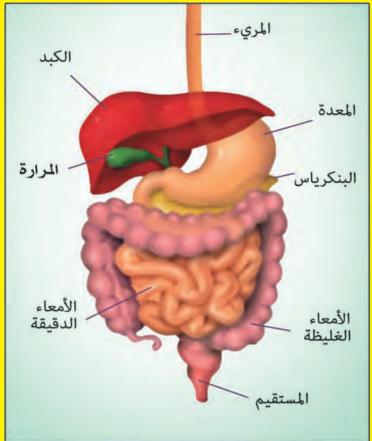
مالح مديج البيئة ...م ٧٥



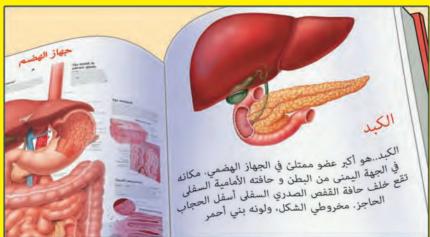
جسي المرهش

الجعالا العضي

تأليف: رهف حمزة رسوم: محمد نذير دباس



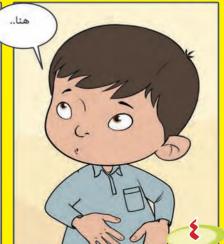


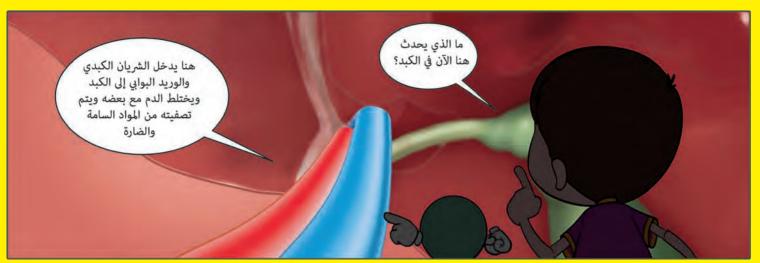




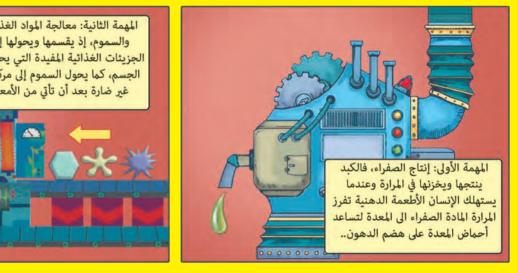






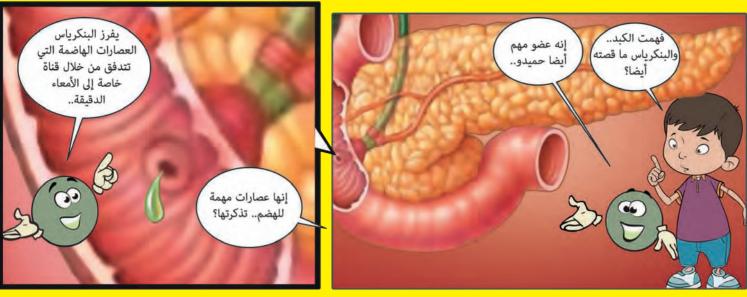




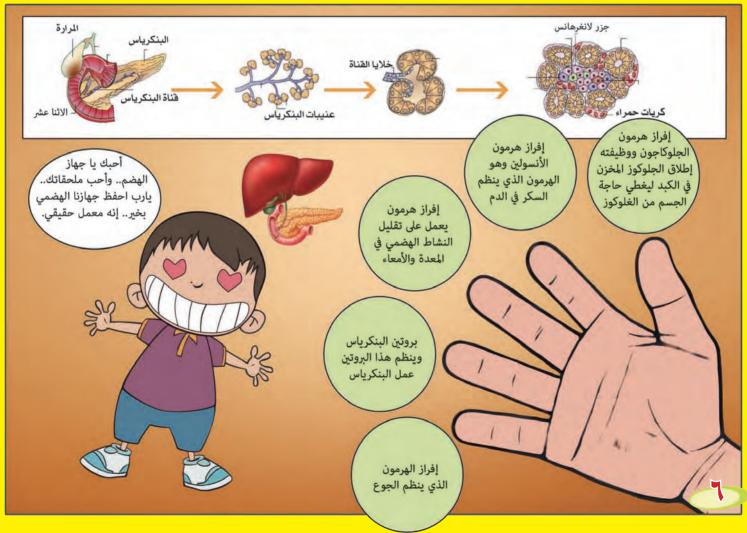










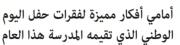


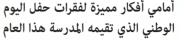


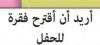


أريد أنْ أكونَ 🌣

تأليف: خالد خلاوي







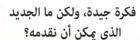
(a)





أقترح أن نعمل فقرة عن مهنة







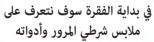
الفقرة ستكون قصيرة، والهدف منها تكريم شرطي المرور الذي ينظم السير أمام المدرسة





إذن نصوت على هذه الفكرة.. كم واحدا يؤيدها؟











وفي هذا الجزء من الفقرة سنشاهد كيف يقوم شرطي المرور بالتدخل عند وقوع حادث بين السيارات



وبعد هذه الفقرة الرائعة عن مهنة شرطي المرور، التي أعدها زميلكم منصور، نحب أن نشكر ونكرم الضابط صالح الذي ينظم حركة السير أمام المدرسة ويحرص على سلامة الجميع.. ويتفضل مدير المدرسة بتكريه.

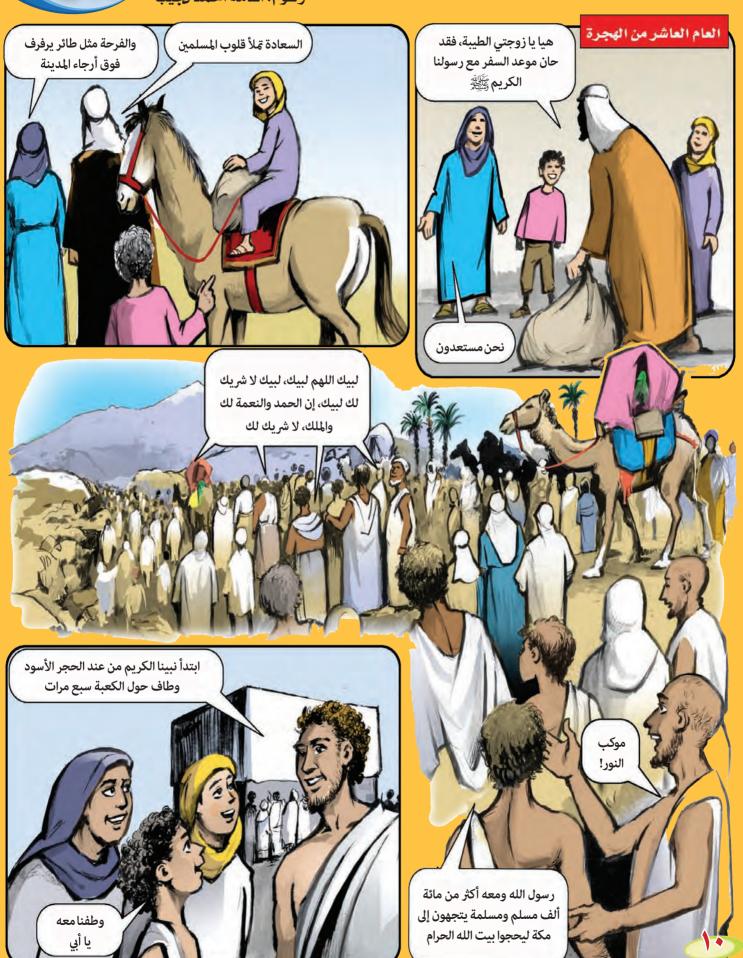




حجة الوداع



سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب









سيناريو: ريم نقشبندي رسوم: دانة العلمي



























































فاشتريا خريطة للمنطقة ودليلا سياحيا، اتجها نحو تلك التلة حالا وقشعريرة خوف هزت كيانيهما..



وبينها كانا يصعدان مئتين وسبعا وستين درجة الموصلة إلى البيت.. قال عمر: ماذا لو كان فيه أشباح؟ أو ماذا لو كان مخلوقا مرعبا؟ لم يجب عامر فقد كان يمعن النظر حوله ويفكر في الأحداث المتسارعة التي حدثت معهما منذ وصولهما إلى هذه القرية..



وأخيرا.. وصلا إلى الدرجات الأخيرة يلهثان.. لقد كان المكان حولهما خاليا..



أخرج عامر علبة المناديل المعطرة ثم ناول أخاه الصغير منديلا كي يمسح عرقه المتصبب على جبينه





وبينها كانا يستندان إلى حائط حجري خارج البيت المتهدّم يرتاحان سمعا أصواتا لرجلين يتكلمان.. ومن خلال حديثهما عرفا من هما؟ وما قصتهما؟ وعمن يتكلمان.. هل يمكنك معرفة ذلك أيضا؟

!!!!!!!!



إنه صبي في الحادية عشرة من عمره، ومعه صبي آخر من العمر نفسه على ما أظن..

هل قلت إن الخريطة معهما؟



أظن ذلك.. وهما الآن متجهان نحو الغابة القريبة..









Paris angis

الصيب



تألیف: هبة دباس رسوم: مادلین عیسی























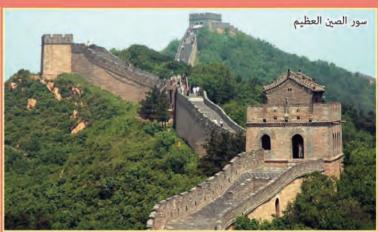
الصين النبور



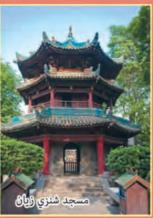






















كانت هناك دودة تبحث عن طعام، وجدت تفاحة على الأرض فأسرعت إليها، شاهدها عصفور من العش ففرح فرحا شديدا وطار نحوها.

التقط العصفور الدودة ثم عاد بها إلى العش، وعندما حطها في العش أخذت تتوسل إليه قائلة:
«أرجوك دعني.. أرجوك دعني.. فأنا صغيرة الحجم، ولو أخذتني وراء التفاحة لوجدت طعاما كثيرا».

فلما سمع كلامها سال لعابه وطمع طمعا شديدا وطار بالدودة نحو التفاحة دون تفكير، ولما أنزلها قرب التفاحة زحفت الدودة بسرعة داخل ثقب بالتفاحة وغابت عن نظر العصفور.

> حاول العصفور إيجادها لكن دون جدوى. وبذلك نجت الدودة من الخطر.

وردة بالليمون

تأليف؛ م. صبحي سليمان رسوم: مروة كشك





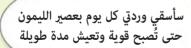


إني قادم يا أمي



اشرب الكوب كله، فالليمون مفید جدا

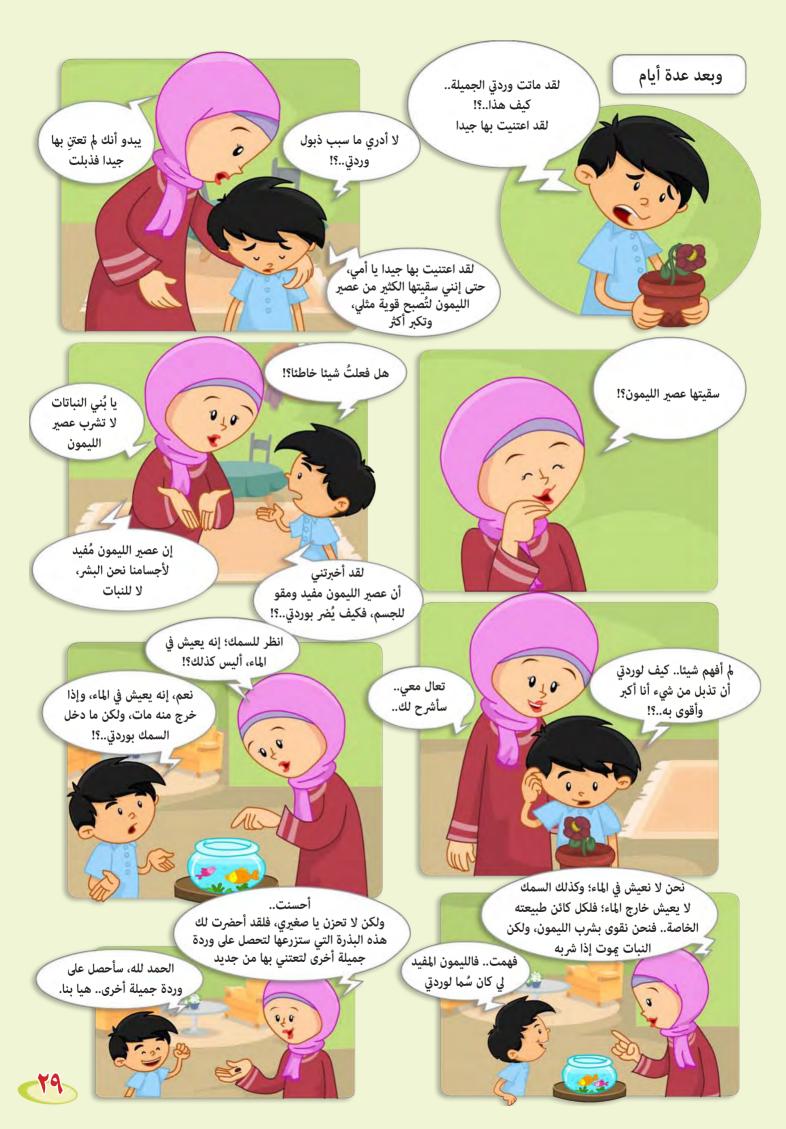






وفي اليوم التالي





سر السعادة



سيناريو: عبدالمقصود محمد رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب































عجبا لثلاثة أشخاص يتقاسمون

طعاما لا يكفي طفلا!



فعلا، الطمع يحرم الآخرين من حقهم







في وحيل نجم الفريق



سيناريو: أسماء معاذ









قال عمربن أبي سلمة رضي الله عمر المناسكة:

كنت غلاما في حجر رسول الله وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي رسول الله وي «ياغلام سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك»



التاوين

آداب الطعام والشراب

رسوم: مجد مصيجة

أبدع لوحة مميزة باستخدام ألوانك الجميلة

قال رسول الله عَلَيْةِ ه

«إن الله يحب العطاس، ويكره التثاؤب، فإذا عطس أحدكم، وحمد الله، كان حقا على كل مسلم سمعه أن يقول له: يرحمك الله. وأما التثاؤب، فإنها هو من الشيطان، فإذا تثاءب أحدكم، فليرده ما استطاع، فإن أحدكم إذا تثاءب، ضحك منه الشيطان»





اليوم الصور

سيناريو: نور غراوي رسوم: فاروق الجندي

























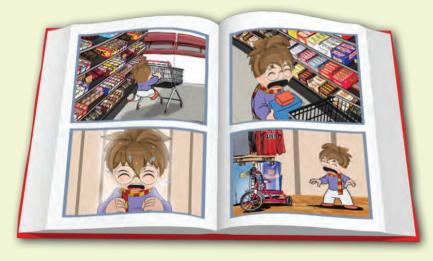


















يرام الإيمان في كان ملا

استضاف مركز عبدالعزيز حمود النغيمشي لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم بمراقبة حلقات تحفيظ البنات التابع لإدارة شؤون القرآن الكريم مجلة «براعم الإيمان»، لإقامة فعالية عن التحفيز على القراءة تحت شعار «قارئ اليوم قائد الغد» لطالبات المركز، حيث تم تقديم محاضرة تفاعلية للطالبات عن القراءة، وأهميتها ودورها في الرقي الفكري والثقافي



للانسان.

كما تم بيان دور القراءة في توسيع مدارك الإنسان والخيال والإبداع مما ينعكس إيجابا على الفرد، وبالتالي المجتمع الذي يستفيد من الإنسان المنجز والمبدع. استمتعت طالبات المركز اللواتي وصل عددهن ١٢٠ طالبة بقراءة القصص المتنوعة بمجلة «براعم الإيمان»، وقامت مجموعة منهن بتقمص الشخصيات وتمثيلها بمشهد صغير، مما أضفى أجواء المتعة، وخرجن بقيم ودروس مستفادة منها.



شاركنا فرحتنا باليوم الوطني وذلك بكتابة أجمل قصة عن حب الكويت، وأرسلها لبريد المجلة الالكتروني، وسيتم اختيار أجمل قصة ونشرها في الأعداد القادمة.. «المسابقة مفتوحة للأعمار ما بین ۲ حتی ۱۶ سنة»

حسایقات

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثمي والعنوان ورقم الهاتف الجوال إله العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ١٣١٣٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت ويكتب علمه المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات إلمه البريد الإلكترونمي التالمي : baraemq8@gmail.com

قال رسول الله والله «ما أطبيبك من بلد وأحبك إليّ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك ما البلد الذي قصده رسول الله ﷺ بيخ الحاديث السابق؟

السماء الفائزين § auljāš Ilek 073

- ١. نعيمة كامل أحمد خطاب/مصر
 - ٢. سمر جمال رشدي بدير امصر
 - ٣. منى حمد عبد الله/الكويت
 - ٤. محمد أحمد شوقي امصر
 - ٥. ليالي يوسف الشعيري /الإمارات
 - ٦. مريم مرسي محمد ناجي امصر
 - ٧. محمود محمد الشحات امصر
 - ٨. إبراهيم يحيى حاجب/اليمن

الغرالاني

ما السور التي انتهت بكلمة تدل على إسمها؟

اذكر ثلاث سور

١٠. محمد خالد محمد عبد الحميد امصر

٩. ملك مصطفى كامل يوسف امصر

- ١١. سارة كمال أبو عوض افلسطين
 - ١٢. حمزة رأفت محمد كامل امصر
 - ١٣. بتول مبتسم أحمد راجح /الكويت
 - ١٤. نيرة مجدي محمد دويدار /مصر
 - ١٥. ندى محمد محمود فاضل امصر

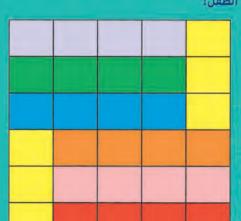
نتتالي

إعداد آلاء الحلبي



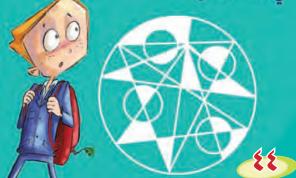
اكتب أسماء الصور حسب أرقامها في المربعات الأفقية.. بعد ذلك ستعرف من خلال قراءة الأحرف الموجودة في المربعات الصفراء ما الذي لا يحبه هذا الطفل!





هي النظر ...

كم عدد الدوائر والمثلّثات في هذا الشكل؟



الحجيث الأحرف...

حل هذه الأحجية لتعرف ماذا يدعى صغير الغزال..
الرقم الموجود جانب كل مربع يدلك على رقم الحرف الذي
يجب أن تختاره من اسم الشيء الموجود في المربع وتكتبه
على الخط في الأسفل، مبتدئا من اليمين، مثلا الحرف الثالث
من حصان هو (١) نضعه على الفراغ رقم (١).



اللغز...

قام أحد الأشخاص بعبور الطريق، وبالرّغم من لباسه الأسود وعدم وجود ضوء في أعمدة الكهرباء وعدم وجود ضوء القمر! فإنّ السائقين استطاعوا أن يروه... فكيف تحلل ذلك؟ حلَّ اللغز!!



..**&DL_1**11

ساعد هذا الكلب ليجد قطعة اللحم الخاصة به..





ද්දේශීම සෞඛ්ර

مساعدة كتبك القيّمة أجب عن الأسئلة التّالية لتكسب معلومات جديدة ومفيدة..

علم ٥٠٠

ضع الأعداد:

1 . - A

17 - 11

في الدوائر بحيث يكون مجموع

- 1 ما هي الأعداد الثلاثة التي يساوي حاصلٌ ضربها حاصل جمعها؟
 - 2 ما الشيء الذي يشترك الإنسان والحيوان في لبسه؟
 - 3 الذي يجيد الكتابة ولا يعرف القراءة؟



هذا الطفل يرتدي الزي الوطني لبلد عربي مسلم هل عرفته؟



يوميات طارق

آسف یا صحیقی



سيناريو ورسوم







أكهل القصة

نقرة العمل

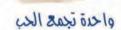
إعداد: رفيدة حتاحت رسوم: محمد الصاحب













ماذا حدث بعد ذلك برأيك؟ أكمل القصة!





العم بو صالح وأحلي نصائح

الأذان

أرسل لي أحد أصدقاء المجلة يسألني: ماذا نفعل عند سماع الأذان؟

رسوم: عماد صقر

أقول لصديقنا ولكل أحبائي:

عند سماع الأذان توقف عما تفعله، سواء كنت تلعب، أو تذاكر، أو في أي عمل آخر، وأنصت لصوت المؤذن وردد ما يقوله، فقد قال رسول الله على الله على النداء، فقولوا كما يقول المؤذن» (متفقعليه) ومتابعة المؤذن بأن يقول المسلم مثلما يقول المؤذن، إلا عند قول المؤذن: «حي على الصلاة»، و«حي على الفلاح»، فيقول المستمع: «لا حول ولا قوة إلا بالله».

ويفضل أن نقول أيضا عند سماع الأذان ما علّمنا الرسول على قوله، كما جاء في الحديث الشريف: «من قال حين يسمع المؤذن: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، رضيت بالله ربا، وبمحمد رسولا، وبالإسلام دينا، غفر له ذنبه » (رواه مسلم).

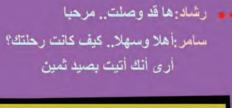
ومن آداب الأذان أن نقول بعد الانتهاء ما علمنا رسول الله على قوله: «اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة، والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته؛ حلت له شفاعتى يوم القيامة» (رواه البخاري).

وأنصحكم أحبائي بأن تكثروا من الدعاء بين الأذان والإقامة لأنفسكم ووالديكم وإخوانكم، فقد قال رسول الله على الله المناه الله الله المناه المناه الله الله الله المناه المناع المناه ال





صيّاد السمك ..





رشاد: صدقت. انظر لهذه السمكة الكبيرة..



... رشاد: اصطدتها بنفسى سامر:ماذا؟!



سامر: أنا متأكد أنك لم تصطدها بنفسك. هل تعلم لمادًا؟

